

DENIS ABBATE / QUATUOR MÉTAMORPHOSES

LE SAMEDI 19 FÉVRIER à 21H

à l'auditorium de l'Ensemble Instrumental de Tarbes

1 rue Tristan Derème

Chers amis,

L'équipe de GUIT'ARPEGES vous présente in extremis ses meilleurs vœux pour l'année 2011... qui débutera très fort!

Nous aurons le plaisir d'accueillir le samedi 19 Février 21 H à l'Auditorium de l'Ensemble Instrumental de Tarbes (1 rue Tristan Derème) un concert haut en couleurs réunissant le guitariste Denis Abbate et le quatuor à cordes Métamorphoses - Hélène Lassalle (violon1), Denis Lehman (violon 2), Caroline Bazire (alto) , Dominique Tribot (violoncelle) - dans un programme intitulé "Les Amériques" qui s'articule autour de l'oeuvre du brillant et inventif compositeur américain Aaron Jay Kernis (né en 1960) .

Une oeuvre innovante, à la fois profondément personnelle et située au carrefour d'influences multiples :

Dans sa pièce "100 Greatest dance hits" (1993) pour guitare et instruments à cordes, les instruments sont traités comme des percussions, on croise à la fois des rythmes de salsa, des riffs de big band, des métriques Rap, des chorus jazzy, dans un feu d'artifice débordant d' imagination, le tout servi par une habileté d'écriture exceptionnelle.

Autour de cette oeuvre exemplaire, vous sera présentée la "Serenade" (1955) pour quatuor à cordes et guitare de Malcom Arnold, compositeur anglais (1921-2006) dans laquelle la guitare sert en quelque sorte de "passer" vers un univers musical plus contemporain (au sein duquel apparaîtra la "blue note"!).

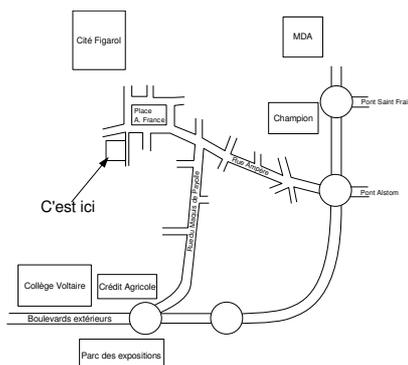
En première partie de ce concert, Denis Abbate interprétera en solo des morceaux choisis de compositeurs sud-américains: Joao Pernambuco, Hector Ayala, Vicente Sojo, Augustin Barrios, Celso Machado, Leo Brouwer ainsi que Roland Dyens...

Guitare solo :

Joao Pernambuco: *choro con variationes* / Hector Ayala: *choro* / Valse vénézuelienne trad / Roland Dyens: *Saudade n°2* / Augustin Barrios: *Maxixe, Menuet n°2 en Si majeur, Mazurka appassionata, Gavotte.* / Celso Machado: *Choro maxixe* / Vicente Sojo: *Galeron* / Leo Brouwer : *Danse caractéristique*

Quatuor à cordes et guitare soliste :

Malcom Arnold: *Serenade* pour quatuor à cordes et guitare. / Aaron Jay Kernis: *100 Greatest dance hits* pour guitare et quatuor à cordes, *Introduction to the Dance Party, Salsa Pasada, More Easy Listening, Slow Dance Ballad, Dance Party on the Disco Motorboat*



... Un voyage musical éclectique à souhait dans lequel la guitare fait office de "fil rouge"!

Nous comptons sur votre curiosité et votre enthousiasme.

À bientôt !

L'équipe de Guit'arpèges

Tarifs : 10€/12€ - Renseignements: 06 77 68 60 73

Pour être informé par mail des prochains concerts de Guit'Arpèges, envoyez nous votre adresse mail à guitarpeges@laposte.net. Vous pouvez également soutenir Guit'Arpèges en envoyant vos dons (chèques à l'ordre de Guit'Arpèges) à : Guit'Arpèges, Chez Marc GRACIA, 16 boulevard Joliot Curie, 65430 SOUES.